



23.79x25.46	1/2	עמוד 66	designer - הארץ	21/06/2021	77741919-5
טשילדהברונית אריאן דה רוטשילדמרכז אדמונד דה רוטשילד - 21385					

אמנים במרכז העניינים

כחלק מפעילותה של קרן אדמונד דה רוטשילד לצמצום הפערים בחברה, לטיפול מנהיגות צעירה ולחתימה למיצוי ההשכלה הגבוהה, הוקם מרכז אדמונד דה רוטשילד, הפועל לקידום ולטיפול אמנים ומעצבים בשנים הראשונות לאחר לימודיהם / ענת יפה



מתוך התערוכה הקבוצתית "מסיבת תחפושות" (צילום: יובל נאור)



מתוך התערוכה "פני השטח הכרחיים" (צילום: נטע קונס)

לאחר סיום לימודיהם הגבוהים בתחומי האמנות והעיצוב בארץ, "פעילות המרכז מבוססת על שיתוף פעולה עם מוסדות הלימוד לאמנות ולעיצוב בארץ, בשאיפה להקל על המעבר מהשלב הסטודנטיאלי אל השלב המקצועי, ולפתוח בפני

לטפח מנהיגות צעירה ולחתור למיצוי ההשכלה הגבוהה בקרב קהילות רבות ככל האפשר. לפני כחמש שנים הקימה הקרן בשדרות רוטשילד בתל אביב את מרכז אדמונד דה רוטשילד, הפועל לקידום ולטיפול אמנים, אמניות, מעצבים ומעצבות בשנים הראשונות

קרן אדמונד דה רוטשילד תמשיך להעניק את הפרס מדי שנה בפורמט של שני פרסים למעצבות ולמעצבים בכירים בסך 90,000 שקלים ושני פרסים למעצבות ולמעצבים בתחילת דרכם בסך 45,000 שקלים. בכל שנה יתמקד הפרס באחד משלושה תחומים מקצועיים: עיצוב תקשורת חזותית; עיצוב תעשייתי ואגומות; עיצוב טקסטיל, אופנה, תכשיטים ואביזרי לבוש. "על מנת להדגיש את מקום העיצוב הישראלי, ביקשה הברונית אריאן דה רוטשילד לייסד פרס משמעותי בקנה מידה בינלאומי. כל העבודות שהוגשו השנה לתחרות היו מרשימות ביותר, ואין לי ספק כי הפרס אדמונד דה רוטשילד יהווה פלטפורמה לחשיפה בינלאומית לעיצוב הישראלי, הן למעצבים הבכירים והן למעצבים בתחילת דרכם", אומרת טל שניא פארן, מנהלת קרן אדמונד דה רוטשילד בישראל.

התפרצות מתוך משבר

קרן אדמונד דה רוטשילד יוזמת עשרות פרויקטים חדשניים ברחבי הארץ כדי לצמצם את הפערים בחברה,



מרכז רוטשילד (צילום: אסף פיניצוק)

בחדש מרץ האחרון הוענק לראשונה פרס אדמונד דה רוטשילד לעיצוב תקשורת חזותית ליוצרת דר לאור וליוצרים ינק יונטף, גיא שניא ואיל זקין. הפרס נועד לקידום מצוינות ועידוד מגוון קולות ויצירה חדשה בתחום העיצוב - פועל יוצא של החזון אותו מוביל מרכז אדמונד דה רוטשילד, השואף להעצים ולחזק את המעצבות והמעצבים הנמצאים בשלבי עשייה שונים.



19.41x25.92	2/2	עמוד 67	designer - הארץ	21/06/2021	77741920-7
טשילדהברונית אריאן דה רוטשילדמרכז אדמונד דה רוטשיל - 21385					



מתוך התערוכה "התפרצות". אבי קפלן (צילום: דניאל חנוך)



"ניצחון השמש העולה". יודא: דניאלה מרוז (צילום: יובל נאור)



המיצב "נתחים אינטימיים". אביב ריינברג (צילום: יח'צ)

לאוצרות התערוכות, עובדים יחד איתן ומקבלים ליווי בתהליך האוצרות. כחלק מכך נוסדה בחודש מאי 2020 התוכנית לפיתוח מקצועי של מרכז אדמונד דה רוטשילד, המיועדת לבוגרות ולבוגרים בשנה הראשונה לאחר סיום התואר הראשון. כחלק משיתוף הפעולה של המרכז עם המוסדות האקדמיים, בחירת המשתתפים והמשתתפות בתוכנית נעשית בשיח מול המוסדות על פי קריטריונים שהוגדרו מראש. בתוך כך האקדמיות מאתרות את בעלי המוטיבציה הגבוהה ביותר לעבודה עצמאית. להצלחה ולמצוינות. שאינה מסתמכת על ציונים ומשקפת את כלל האוכלוסייה.

משתתפי התוכנית רוכשים כלים לעשייה ולהתבססות מקצועית, בליווי קבוצתי ואישי של צוות מנחים בעלי ניסיון עשיר ומעורבות מתמשכת בפרקטיקה של עולם האמנות והעיצוב העכשוויים.

בארכיטקטורה מחזוריים של התוכנית המתקיימים בכל שנה, מתנהלות בכל מחזור בו-בזמן שתי תוכניות. האחת בתחום העיצוב והשנייה בתחום האמנות.

"המרכז הוא מקום למפגש ודיון עבור מנחם הנפיים והגורמים הפועלים בתחום. כעת אנחנו עומלות על הקמת קהילת בוגרים ובוגרות של תוכנית ההכשרה, שתעמיק קשרים ותיווה קשרים חדשים, תענה על הצרכים המשתנים עם חלוף השנים ותמשיך להוביל לעשייה וליצירה גם בשלבים מתקדמים יותר של הקריירה", מסכמת איריס ניצני אביבי.

הבוגרים והבוגרות הצעירים הזדמנויות להשתלבות בעולם האמנות והעיצוב, מספרת איריס ניצני אביבי מנהלת המרכז בו פועלת גלריה לתערוכות קבוצתיות מתחלפות בהן משתתפים בוגרות ובוגרי האקדמיות לעיצוב ולאמנות, אשר סיימו את לימודיהם בחמש השנים האחרונות. בימים אלו מוצגת במרכז התערוכה

"התפרצות" במסגרת המחזור השישי של תוכנית עמיתי בצלאל בה מציגים שמונה בוגרי בצלאל בתחומי האמנות והעיצוב. הבוגרים יצאו לדרך של הוראה ויצירה בשמונה בתי ספר בבתי ים ובירושלים, כשכל בוגר קיבל כיתה בתוך בית ספר, אותה הסב להיות הסטודיו הראשון מחוץ לאקדמיה. התפרצות מגפת הקורונה הכתיבה מציאות בלתי שגרתית לתהליך סיום לימודיהם של הבוגרים המציגים ביצירותיהם חוויות אישיות מתקופת המשבר. כך משקפות היצירות בתערוכה פרשנויות שונות להתפרצות של יצירה מתוך המשבר: השקט, הריחוק וחוסר השגרה - שהיוו עבור חלק מהם מחסום ואתגר ועבור אחרים קרקע פורייה לפעולה.

השיתוף עם האקדמיה

התמיכה ביצירת אמנות עכשווית מקומית של יוצרים ויוצרות, שעדיין זקוקים ליווי, נעשית ע"י מרכז אדמונד דה רוטשילד באמצעות מתן שכר אמן ותקציב להפקת עבודות חדשות. דרך נוספת למעורבות המרכז בשדה האמנות והעיצוב העכשוויים היא העסקת אוצרים/ות בראשית דרכם/ן המתלווים